

RO

## COSTUMAȚII ANIMALE DOMESTICE



Ref. 66010

Ref. 66010

Set: CD + COSTUMAȚII “Ferma”

**CONȚINUT ȘI DESCRIERE**

Ansamblu compus din 4 costumații (mărime pentru 3-7 ani) + CD AUDIO MP3 (fără imagini) cu înregistrarea completă de sunet (muzică și voce) pentru reprezentarea teatrală a unei povești în mai multe limbi. CD-ul include cartea cu dialogurile celor două povești în mai multe limbi.

CD-ul permite reprezentarea poveștii fără a fi necesară relatarea acesteia, trebuie doar să puneți CD-ul și să reprezentați personajele urmând schema cărții! Așa de simplu! Așa de practic!

Include costumațiile următoarelor animale: vacă, cocoș, câine și rață.

**OBIECTIVE PSIHO-PEDAGOGICE**

JOC DE REPREZENTARE ȘI DRAMATIZARE prin intermediul căruia se lucrează aspecte multiple ale dezvoltării psihologice infantile:

- Dezvoltarea secvențelor temporale logice în care au loc evenimentele.
- Învățarea noțiunilor temporale (înainte, după aceea, apoi,...).
- Dezvoltarea aptitudinilor de ascultare.
- Stimularea și îmbogățirea limbajului: stimulează pe copil să vorbească și îi permite să înceapă să structureze limbajul. Permite îmbogățirea vocabularului și asimilarea de structuri lingvistice complexe.
- Facilitează învățarea altor limbi.

**VÂRSTA RECOMANDATĂ**

De la 3 ani.

**SISTEM DE JOC ȘI RECOMANDĂRI DE UTILIZARE**

1. Se recomandă ca în primul rând elevii să asculte dialogurile din poveste înainte de a trece la reprezentarea acesteia.
2. În continuare, în timp ce ascultă povestea, elevii pot repeta reprezentarea acesteia (fiecare copil va trebui să aleagă un personaj pe care să îl reprezinte).
3. În final, vor trebui să fie capabili să reprezinte povestea fără a mai fi nevoie să o asculte. Pentru a realiza acest lucru, profesorul îi poate ajuta urmărind textele din carte.

CD-ul include și o parte cu muzica de fundal folosită în timpul reprezentării poveștii (cu ajutorul textelor din carte).

În carte, toate indicațiile cu privire la spațiu (de unde intră și ies personajele) se privesc de pe scenă, cu fața la public.

## “Cântecul Cocoşului”

- Cocosul Paco	- Raţa Stângace
- Câinele Leneş	- Câinele Leneş
	- Vaca Înțeleaptă

*(IESE Vaca din partea dreaptă)*

**VACA:** Bună băieţei, bună fetiţe, bună tuturor.... vreţi să vă spun o poveste? *(Interacţiune)* Vă voi povesti ce a păţit cocoşul Paco... care este un cocoş de la ferma noastră.

*(Apare în scenă câinele din partea dreaptă)*

**CÂINELE:** Foarte încrezut, şi nu păţeşte mare lucru ca să fie așa de neîncrezător.

**VACA:** Bun, unde rămăsesem... într-o zi de toamnă, sosesc la fermă stăpânul împreună cu şase găini noi.

**CÂINELE:** Drăguţe, frumoase şi cochete.

**VACA:** Erau găini... cum nu s-au mai văzut pe aici, cu penaj alb şi moale, plinuţe şi bine hrănite. Când le-a văzut cocoşul Paco s-a zăpăcit, s-a îndrăgostit de toate şi a înnebunit.

**CÂINELE:** Ce găini frumoase şi drăguţe! Cucurigu, spunea.

**VACA:** Fiindcă nu ştia cum să le atragă atenţia, a început să cânte fără oprire.

**CÂINELE:** Da, da, umflându-se în pene, *(imitând cocoşul)*, Cucurigu!, cucurigu! *(Iese din scenă prin partea stângă)*.

**VACA:** Toată ziua şi-a petrecut-o cântând şi plimbându-se cu gâtul ridicat dintr-o parte în alta a fermei, până la lăsarea întinericului. *(Se aşează luna pe decorul de fond)* Iată, ascultaţi voi înşivă povestea *(Iese vaca prin partea dreaptă a scenei)*

*(Apare cocoşul din partea stângă)*

**COCOŞUL:** Cucurigu!, cucurigu! Ce mi s-a întâmplat? De ce nu pot să cânt? Ce mi se întâmplă? Cum voi trezi mâine toate animalele de la fermă? Ce ruşine, ce vor spune despre mine noile găini din curte *(cătore public)* Oare cine mi-a furat cântecul? Când voi găsi vinovatul îl voi ciuguli *(se întoarce şi nu vede pe nimeni)*. Nu e nimeni pe aici *(Caută din nou mişcându-se dintr-o parte în alta, se uită la lună)*. Este doar luna, oare ea e vinovata? *(încearcă să zboare până la lună)* însă nu poate ajunge până la ea deoarece cocoşii nu ştiu să zboare, deci... luna mi-a furat cântecul, oare va dori să mi-l înapoieze?

*(Apare raţa din partea dreaptă)*

**RAŢA:** Mac, mac. Ce-ai păţit cocoşule Paco? M-a trezit cu plânsul său, trebuie să se calmeze altfel va trezi toate animalele de la fermă.

**COCOŞUL:** Luna mi-a furat cântecul. Ştiţi cum aş putea să îl recuperez?

**RAŢA:** Nu ştiu, eu mă culc tot timpul la apusul soarelui, trebuie să cauţi pe cineva care stă treaz până mai târziu.

**COCOŞUL:** Şi dumneavoastră ştiţi cine m-ar putea ajuta?

**RAŢA:** Întrebă-l pe câinele stăpânului care stă toată ziua şi se gândeşte.

**COCOŞUL:** Mulţumesc, dormi liniştită că nu te voi mai deranja.

*(Iese Raţa din scenă prin partea dreaptă)*

**COCOŞUL:** *(priveşte către lună)* Doamna Lună, dă-mi înapoi cântecul. Cum voi putea anima coteţul şi cuceri găinile? Mă pedepseşti pentru că am fost încrezut?

*(Cocoşul se apropie prin partea dreaptă a scenei şi atinge cortinele, câinele iese din acea parte a scenei)*

**CÂINELE:** Ham. Ce i s-a întâmplat Cocosului Paco? Nu vede pe unde merge? Ce lovitură mi-a dat... şi m-a şi trezit din somn.

**COCOŞUL:** Luna mi-a furat cântecul fiindcă mi-am petrecut ziua încrezându-mă. Ştiţi dumneavoastră cum aş putea să îmi recuperez cântecul?

**CÂINELE:** Nu, nu ştiu, mi-e de ajuns cu supravegherea fermei, dacă intră sau iese cineva şi cu lătratul pentru anunţarea stăpânului, ham, ham.

**COCOȘUL:** Cunoașteți pe cineva care m-ar putea ajuta?

**CÂINELE:** Întreab-o pe vacă, pentru că ea este foarte înțeleaptă și își petrece ziua și noaptea rumegând, poate știe ea.

**COCOȘUL:** Mulțumesc câine leneș, dormi liniștit, nu te voi mai deranja.

*(Câinele iese prin partea dreaptă a scenei)*

**COCOȘUL:** *(adresându-se lunii)* Vai! Doamna Lună înapoiți-mi cântecul, fără el, cum voi putea să îi învăț pe puișori sarcina noastră? Dar spuneți ceva. Dumneavoastră nici măcar nu îmi răspundeți.

*(Se apropie prin partea dreaptă a scenei și se întoarce pentru a privi luna din nou, sare țipând, apare vaca din partea dreaptă a scenei)*

**COCOȘUL:** Vai! Ce m-a înțepat?

**VACA:** Muuuu, dar ce se întâmplă cu scandalul acesta care m-a trezit?

**COCOȘUL:** Sunt eu, Vacă Înțeleaptă, m-am înțepat în cornul tău, sunt așa de disperat că nu văd nici pe unde merg.

**VACA:** Și ce faci dumneata încă treaz? Nu știți că peste puțin timp se va face ziua și va începe munca dumneavoastră?

**COCOȘUL:** Luna mi-a furat cântecul. Nu voi mai putea să trezesc pe nimeni. Dumneavoastră știți cum aș putea să îmi recuperez cântecul?

**VACA:** Dar ce întrebare prostută..., dormind, dormind vă va reveni cântecul, sau nu știți că atunci când luna pleacă, totul revine la normal?

**COCOȘUL:** Deci dumneavoastră știți cine mă poate ajuta?

**VACA:** Liniștea și întunericul, hai... să dormim și să ne odihnim.

**COCOȘUL:** Mulțumesc Vacă Înțeleaptă, dormi liniștită că nu te voi mai deranja.

*(Vaca iese prin partea dreaptă a scenei)*

**COCOȘUL:** *(Privind luna)* Doamna Lună, nu mai pot... Dă-mi înapoi cântecul, mă predau... iartă-mă, nu îmi voi mai folosi glasul degeaba, îți promit...

*(Rămâne sprijinit pe marginea scenei), (iese vaca din partea dreaptă a scenei mângâind cocoșul)*

**VACA:** Săracul Cocoș, este frânt de oboseală. Liniștea și întunericul se vor ocupa de restul. În curând va veni dimineața și razele soarelui vor îndepărta noaptea. Va putea oare cocoșul să rupă tăcerea cu cântecul său? *(Iese prin partea dreaptă a scenei)*

*(Dispare luna și se pune soarele fixat pe decorul de fond),*

**COCOȘUL:** Cucurigu, mi-a revenit glasul, Cucurigu, luna m-a iertat, Cucurigu, mulțumesc Doamnă Lună *(iese prin partea stângă).*

**VACA:** *(Apare din partea dreaptă)* Ce prostuț, nu trebuia decât să se odihnească și să doarmă, am avut dreptate. Știți ce? De atunci cocoșul și-a învățat lecția. Glasul său este necesar pentru lucruri importante cum este trezirea celorlalți, astfel că nu l-a mai folosit pentru prostii, de atunci a avut grijă de glasul său.

*(Iese câinele din partea stângă)*

**CÂINELE:** Iar lipsa glasului era de la oboseală, nimeni nu îi furase glasul, era de la oboseală. Știți deja... pentru a vă reface energia nu trebuie decât să vă odihniți, puțin întuneric și liniște și somnul se va ocupa de restul.

**VACA:** ... Și-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa.

Aplauze și final